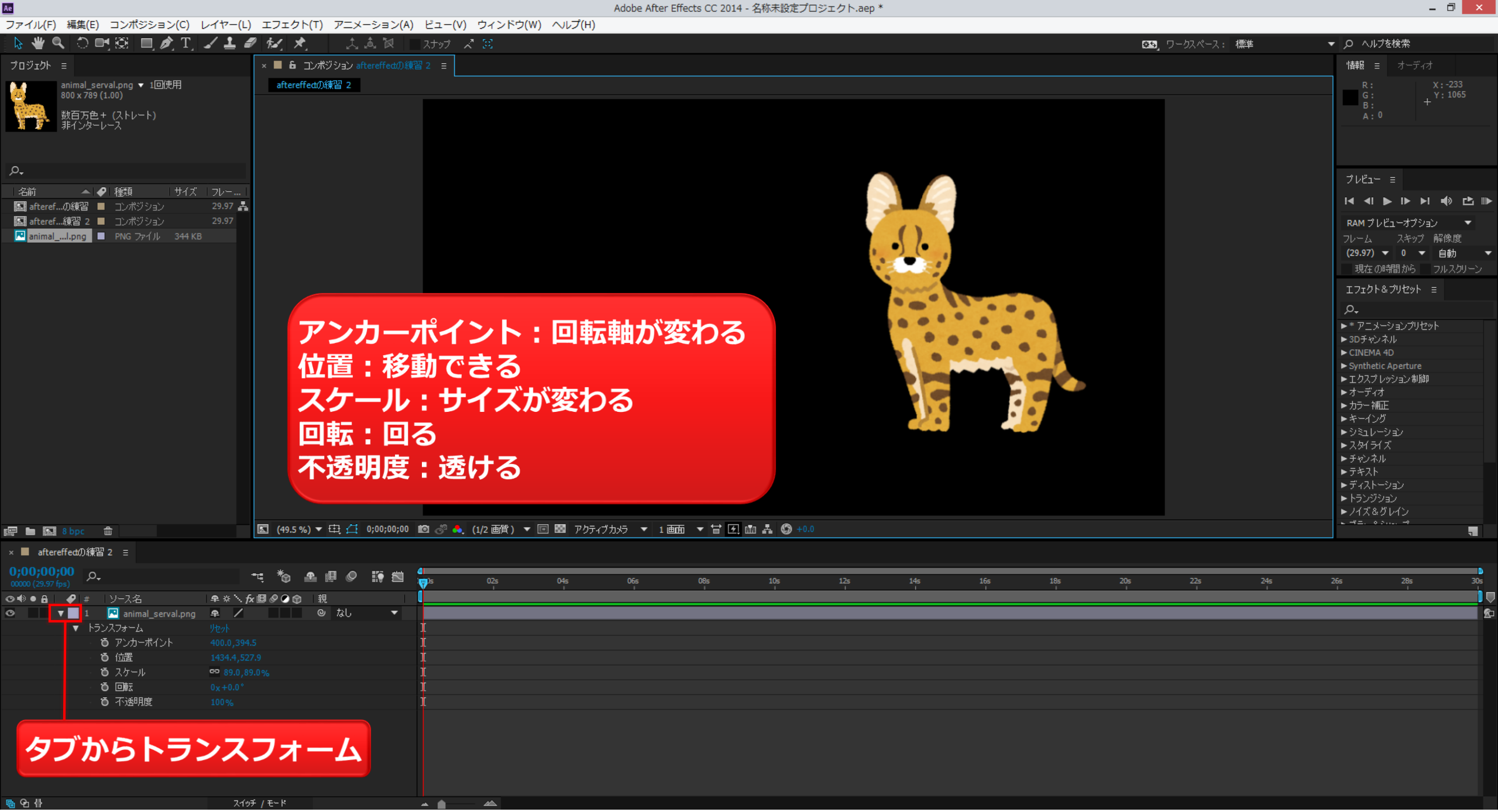
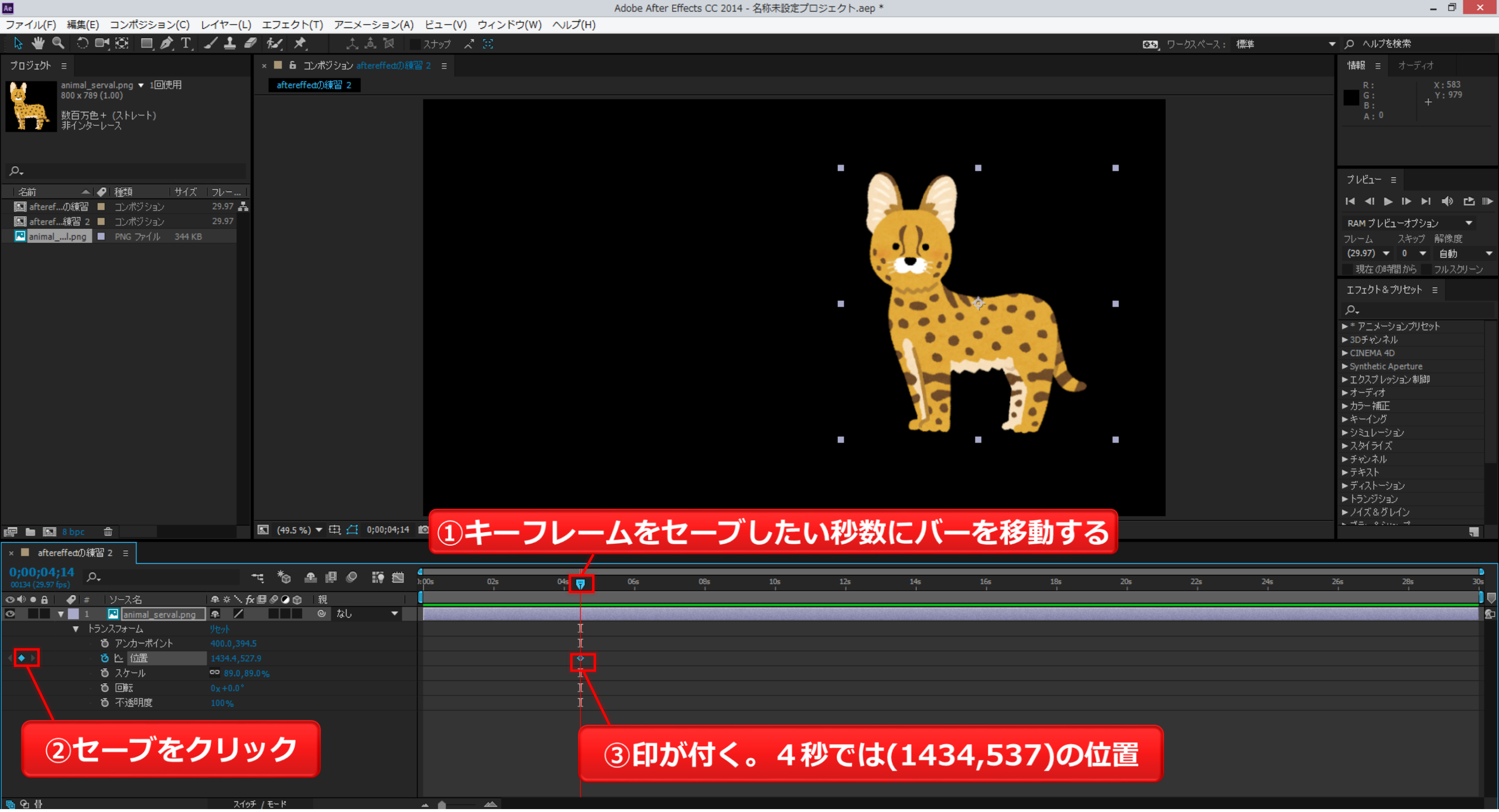
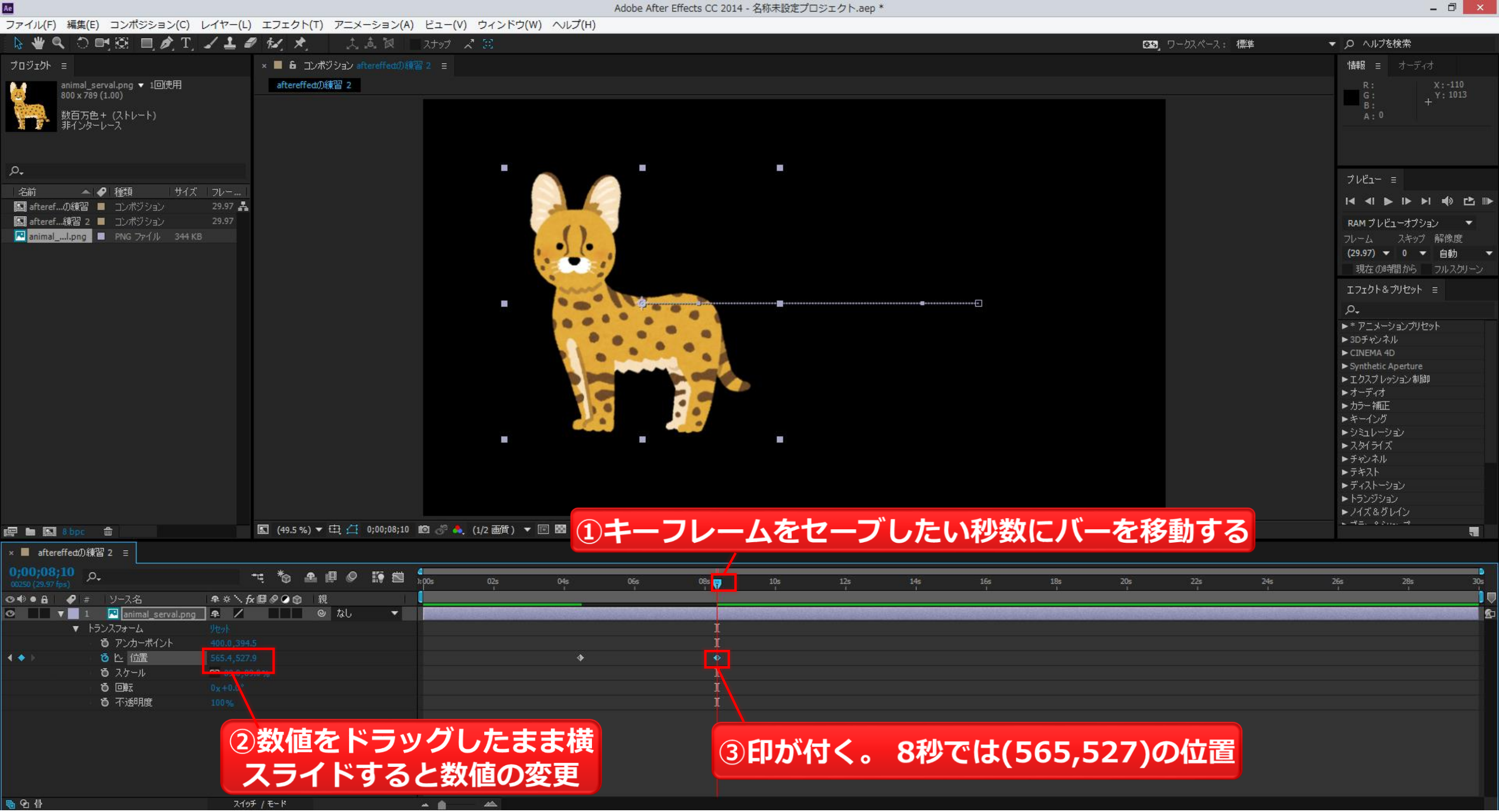
AftereffectのUI

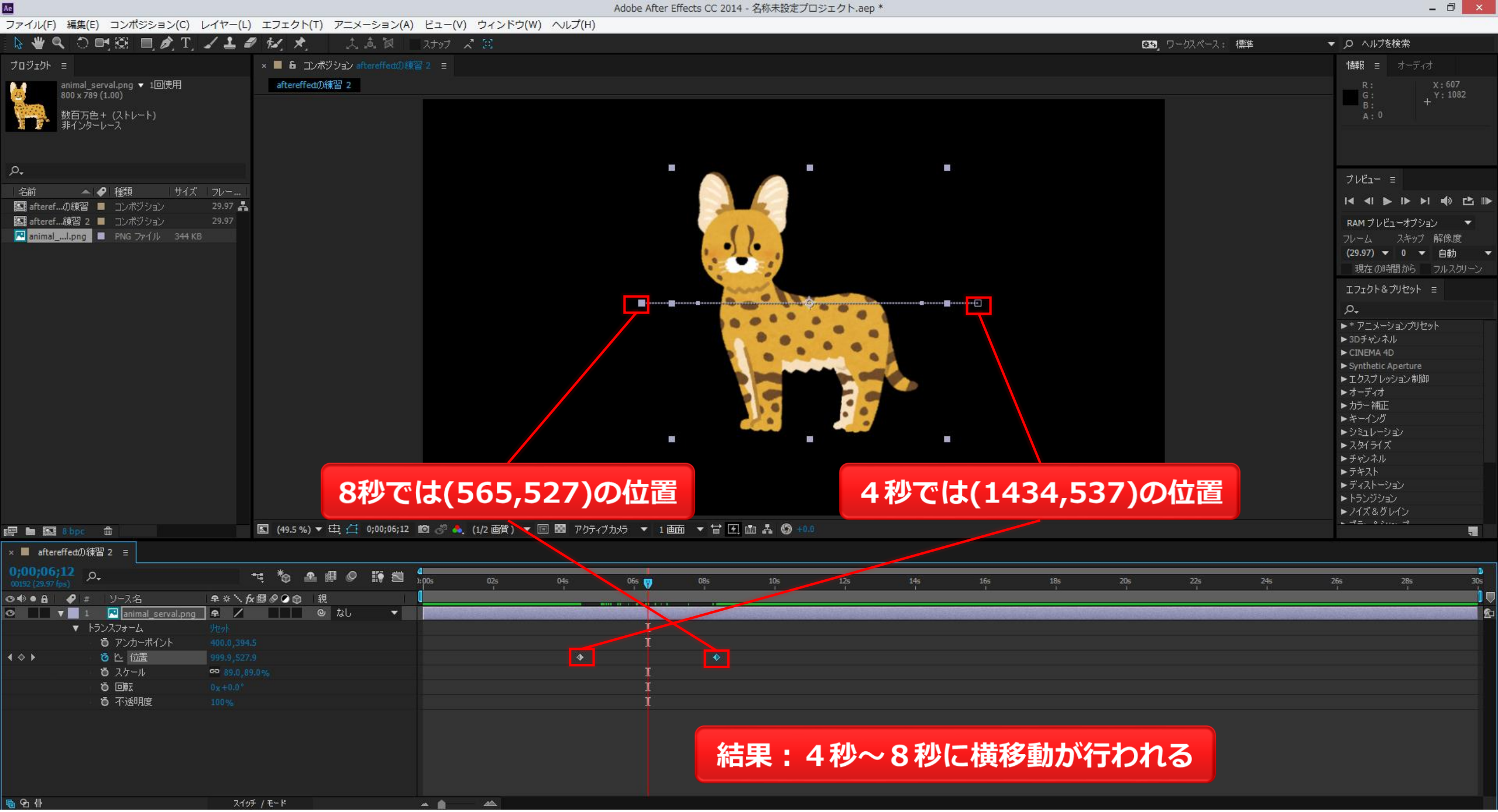
詳細設定
ツールバー
動画置き場
プレビュー
エフェクト・文字
変形・キーフレーム
タイムライン

キーフレーム


Adobe After Effects CC 2014 - 名称未設定プロジェクト.aep *
ファイル(F) 編集(E) コンポジション(C) レイヤー(L) エフェクト(T) アニメーション(A) ビュー(V) ウィンドウ(W) ヘルプ(H)
プロジェクト
animal_serval.png ▼ 1回使用
800 x 789 (1.00)
数百万色＋（ストレート）
非インターレース
名前 種類 サイズ フレー...
afteref...の練習 コンポジション 29.97
afteref...練習 2 コンポジション 29.97
animal_...l.png PNG ファイル 344 KB
8 bpc
コンポジション aftereffectの練習 2
aftereffectの練習 2
アンカーポイント：回転軸が変わる
位置：移動できる
スケール：サイズが変わる
回転：回る
不透明度：透ける
(49.5 %) 0;00;00;00 (1/2 画質) アクティブカメラ 1 画面 +0.0
情報 オーディオ
R : G : B : A : 0
X : -233 Y : 1065
プレビュー
RAM プレビューオプション
フレーム スキップ 解像度
(29.97) 0 自動
現在の時間から フルスクリーン
エフェクト＆プリセット
アニメーションプリセット
3Dチャンネル
CINEMA 4D
Synthetic Aperture
エクスプレッション制御
オーディオ
カラー補正
キーイング
シミュレーション
スタイライズ
チャンネル
テキスト
ディストーション
トランジション
ノイズ＆グレイン
aftereffectの練習 2
0;00;00;00
00000 (29.97 fps)
ソース名 親
1 animal_serval.png なし
トランスフォーム リセット
アンカーポイント 400.0,394.5
位置 1434.4,527.9
スケール 89.0,89.0%
回転 0x+0.0°
不透明度 100%
タブからトランスフォーム
スイッチ / モード


Adobe After Effects CC 2014 - 名称未設定プロジェクト.aep *
ファイル(F) 編集(E) コンポジション(C) レイヤー(L) エフェクト(T) アニメーション(A) ビュー(V) ウィンドウ(W) ヘルプ(H)
プロジェクト
animal_serval.png 1回使用
800 x 789 (1.00)
数百万色 + (ストレート)
非インターレース
名前 種類 サイズ フレー...
afteref...の練習 コンポジション 29.97
afteref...練習 2 コンポジション 29.97
animal_...l.png PNG ファイル 344 KB
8 bpc
コンポジション aftereffectの練習 2
aftereffectの練習 2
(49.5 %) 0;00;04;14
情報 オーディオ
R : G : B : A : 0
X : 583 Y : 979
プレビュー
RAM プレビューオプション
フレーム スキップ 解像度
(29.97) 0 自動
現在の時間から フルスクリーン
エフェクト＆プリセット
アニメーションプリセット
3Dチャンネル
CINEMA 4D
Synthetic Aperture
エクスプレッション制御
オーディオ
カラー補正
キーイング
シミュレーション
スタイライズ
チャンネル
テキスト
ディストーション
トランジション
ノイズ＆グレイン
①キーフレームをセーブしたい秒数にバーを移動する
aftereffectの練習 2
0;00;04;14
00134 (29.97 fps)
ソース名 親
animal_serval.png なし
トランスフォーム リセット
アンカーポイント 400.0,394.5
位置 1434.4,527.9
スケール 89.0,89.0%
回転 0x+0.0°
不透明度 100%
②セーブをクリック
③印が付く。４秒では(1434,537)の位置


Adobe After Effects CC 2014 - 名称未設定プロジェクト.aep *
ファイル(F) 編集(E) コンポジション(C) レイヤー(L) エフェクト(T) アニメーション(A) ビュー(V) ウィンドウ(W) ヘルプ(H)
プロジェクト
animal_serval.png 1回使用
800 x 789 (1.00)
数百万色＋（ストレート）
非インターレース
名前 種類 サイズ フレー...
afteref...の練習 コンポジション 29.97
afteref...練習 2 コンポジション 29.97
animal_...l.png PNG ファイル 344 KB
コンポジション aftereffectの練習 2
aftereffectの練習 2
(49.5 %) 0;00;08;10 (1/2 画質)
情報 オーディオ
プレビュー
RAM プレビューオプション
フレーム スキップ 解像度
(29.97) 0 自動
現在の時間から フルスクリーン
エフェクト＆プリセット
アニメーションプリセット
3Dチャンネル
CINEMA 4D
Synthetic Aperture
エクスプレッション制御
オーディオ
カラー補正
キーイング
シミュレーション
スタイライズ
チャンネル
テキスト
ディストーション
トランジション
ノイズ＆グレイン
①キーフレームをセーブしたい秒数にバーを移動する
0;00;08;10
00250 (29.97 fps)
ソース名 親
animal_serval.png なし
トランスフォーム リセット
アンカーポイント 400.0,394.5
位置 565.4,527.9
スケール
回転
不透明度 100%
②数値をドラッグしたまま横
スライドすると数値の変更
③印が付く。 8秒では(565,527)の位置

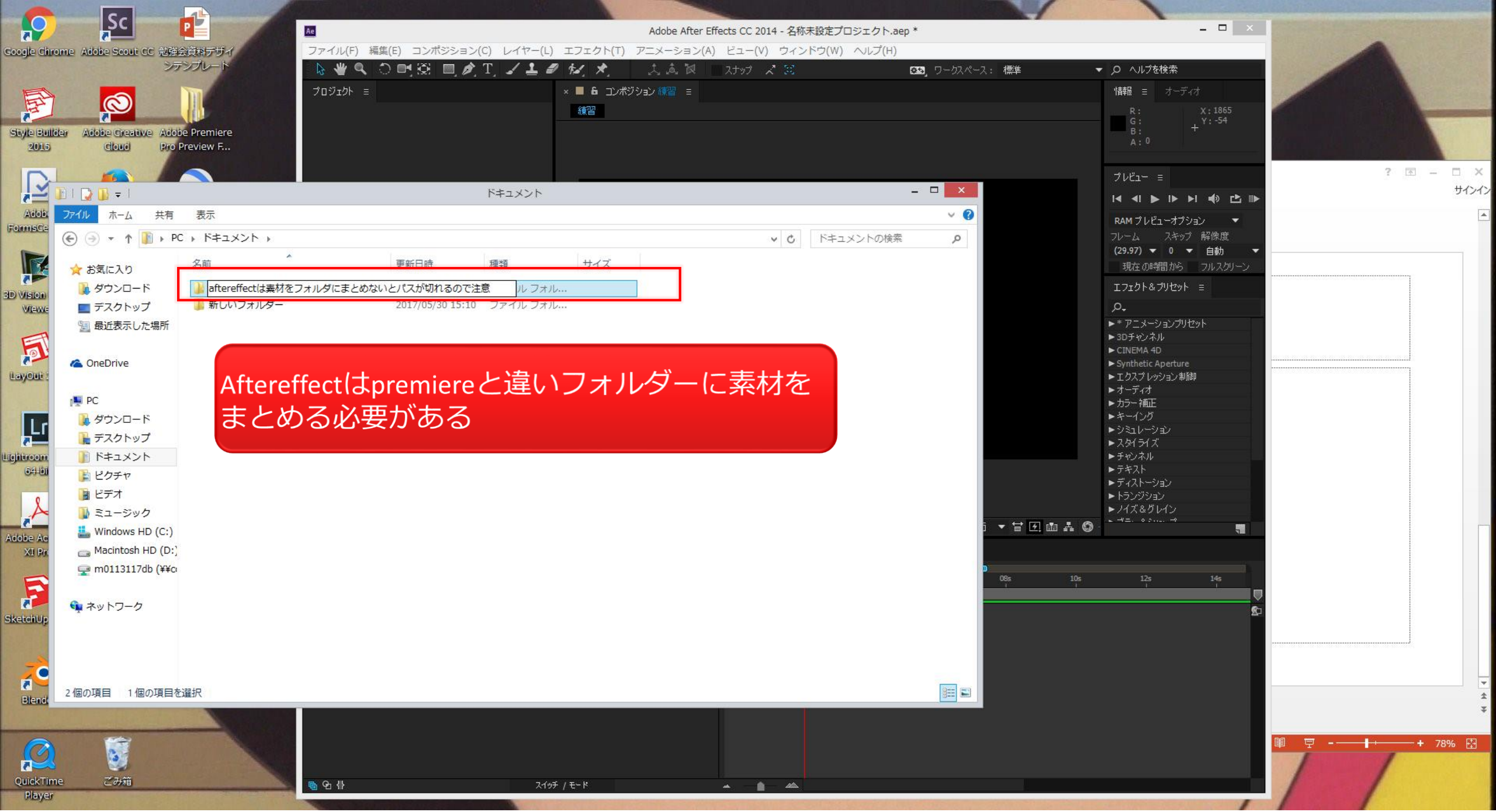

Adobe After Effects CC 2014 - 名称未設定プロジェクト.aep *
ファイル(F) 編集(E) コンポジション(C) レイヤー(L) エフェクト(T) アニメーション(A) ビュー(V) ウィンドウ(W) ヘルプ(H)
プロジェクト
animal_serval.png ▼ 1回使用
800 x 789 (1.00)
数百万色＋（ストレート）
非インターレース
名前 種類 サイズ フレー...
afteref...の練習 コンポジション 29.97
afteref...練習 2 コンポジション 29.97
animal_...l.png PNG ファイル 344 KB
8 bpc
コンポジション afterefectの練習 2
afterefectの練習 2
(49.5 %) 0;00;06;12 (1/2 画質) アクティブカメラ 1 画面 +0.0
8秒では(565,527)の位置
４秒では(1434,537)の位置
afterefectの練習 2
0;00;06;12
00192 (29.97 fps)
ソース名 親
1 animal_serval.png なし
トランスフォーム リセット
アンカーポイント 400.0,394.5
位置 999.9,527.9
スケール 89.0,89.0%
回転 0x+0.0°
不透明度 100%
結果：４秒～８秒に横移動が行われる
情報 オーディオ
R : G : B : A : 0
X : 607 Y : 1082
プレビュー
RAM プレビューオプション
フレーム スキップ 解像度
(29.97) 0 自動
現在の時間から フルスクリーン
エフェクト＆プリセット
アニメーションプリセット
3Dチャンネル
CINEMA 4D
Synthetic Aperture
エクスプレッション制御
オーディオ
カラー補正
キーイング
シミュレーション
スタイライズ
チャンネル
テキスト
ディストーション
トランジション
ノイズ＆グレイン

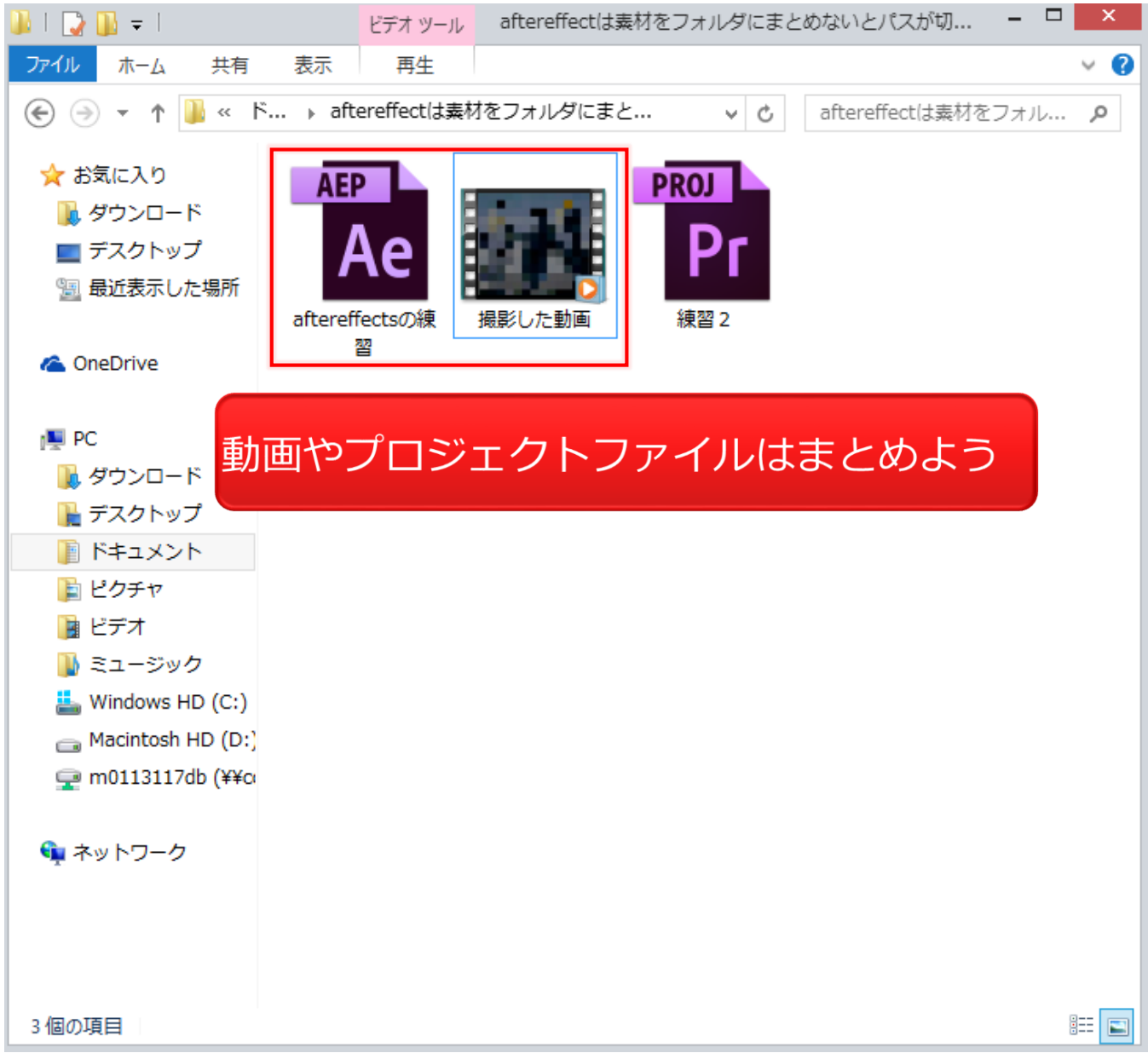
素材はフォルダにまとめる

１つのフォルダにあることを確認

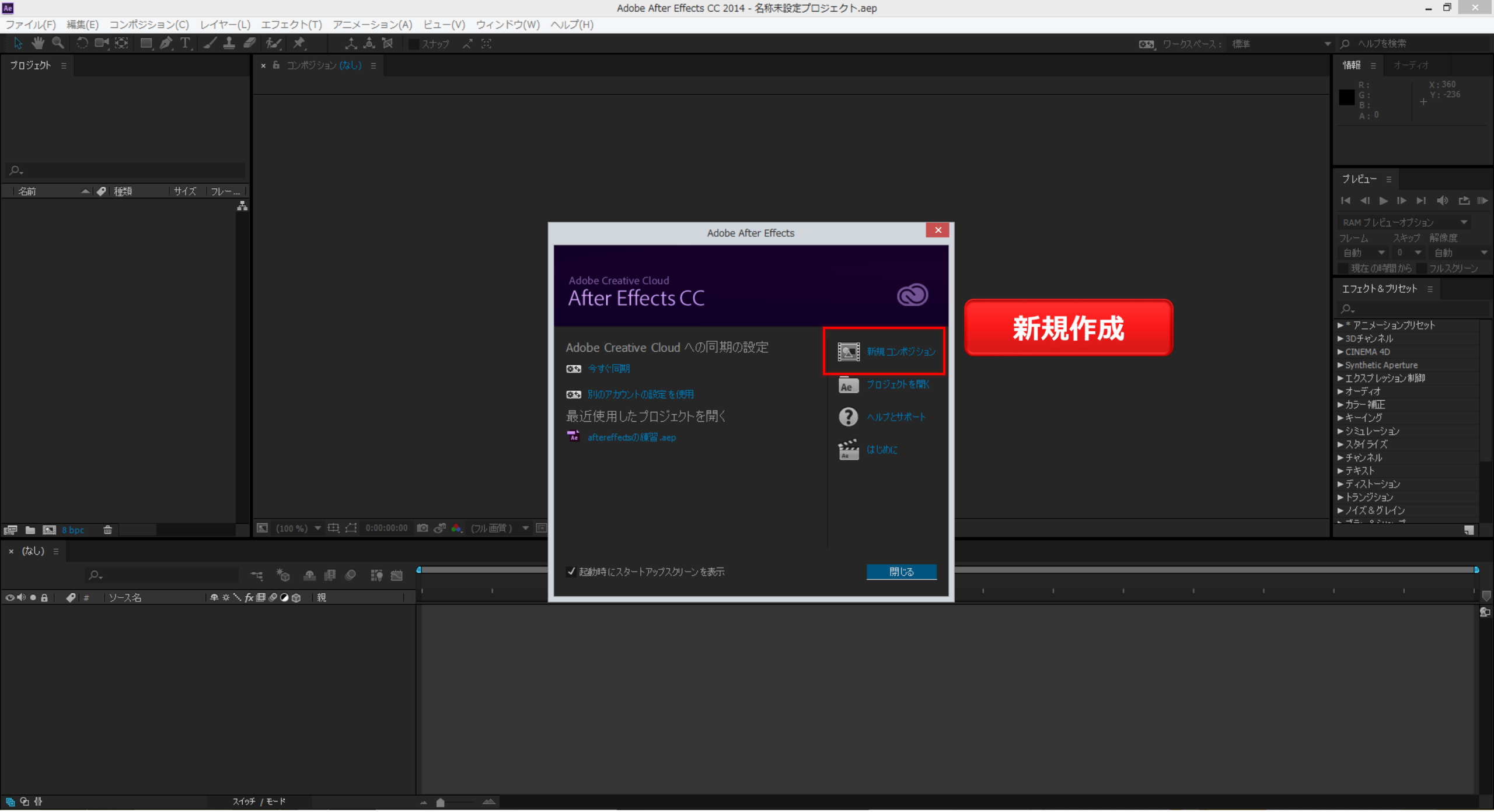
- Aftereffectのプロジェクトファイル
- Premiereプロジェクトファイル
- 動画素材

※aftereffectは読み込んだ素材が前回と同じ場所になければ読み込み不可能になる。


Adobe After Effects CC 2014 - 名称未設定プロジェクト.aep *
ドキュメント
aftereffectは素材をフォルダにまとめないとパスが切れるので注意
新しいフォルダー
Aftereffectはpremiereと違いフォルダーに素材をまとめる必要がある


ビデオ ツール
aftereffectは素材をフォルダにまとめないとパスが切...
ファイル
ホーム
共有
表示
再生
ド...
aftereffectは素材をフォルダにまと...
aftereffectは素材をフォル...
お気に入り
ダウンロード
デスクトップ
最近表示した場所
OneDrive
PC
ダウンロード
デスクトップ
ドキュメント
ピクチャ
ビデオ
ミュージック
Windows HD (C:)
Macintosh HD (D:)
m0113117db (¥¥c
ネットワーク
AEP
Ae
aftereffectsの練習
撮影した動画
PROJ
Pr
練習 2
動画やプロジェクトファイルはまとめよう
3 個の項目

新規から作る


Adobe After Effects CC 2014 - 名称未設定プロジェクト.aep
ファイル(F) 編集(E) コンポジション(C) レイヤー(L) エフェクト(T) アニメーション(A) ビュー(V) ウィンドウ(W) ヘルプ(H)
プロジェクト
コンポジション (なし)
情報
オーディオ
プレビュー
エフェクト＆プリセット
Adobe After Effects
Adobe Creative Cloud
After Effects CC
Adobe Creative Cloud への同期の設定
今すぐ同期
別のアカウントの設定を使用
最近使用したプロジェクトを開く
aftereffectsの練習.aep
新規コンポジション
プロジェクトを開く
ヘルプとサポート
はじめに
起動時にスタートアップスクリーンを表示
閉じる
新規作成

Adobe After Effects CC 2014 - 名称未設定プロジェクト.aep

ファイル(F) 編集(E) コンポジション(C) レイヤー(L) エフェクト(T) アニメーション(A) ビュー(V) ウィンドウ(W) ヘルプ(H)

ファイル名

コンポジション設定

コンポジション名： 練習

基本 高度

プリセット： HDTV 1080 29.97

幅： 1920 px

高さ： 1080 px

✓ 縦横比を 16：9 (1.78) に固定

ピクセル縦横比： 正方形ピクセル

フレーム縦横比： 16：9 (1.78)

フレームレート： 29.97 フレーム/秒 ドロップフレーム

解像度： フル画質 1920 x 1080、7.9 MB (8bpcフレームあたり)

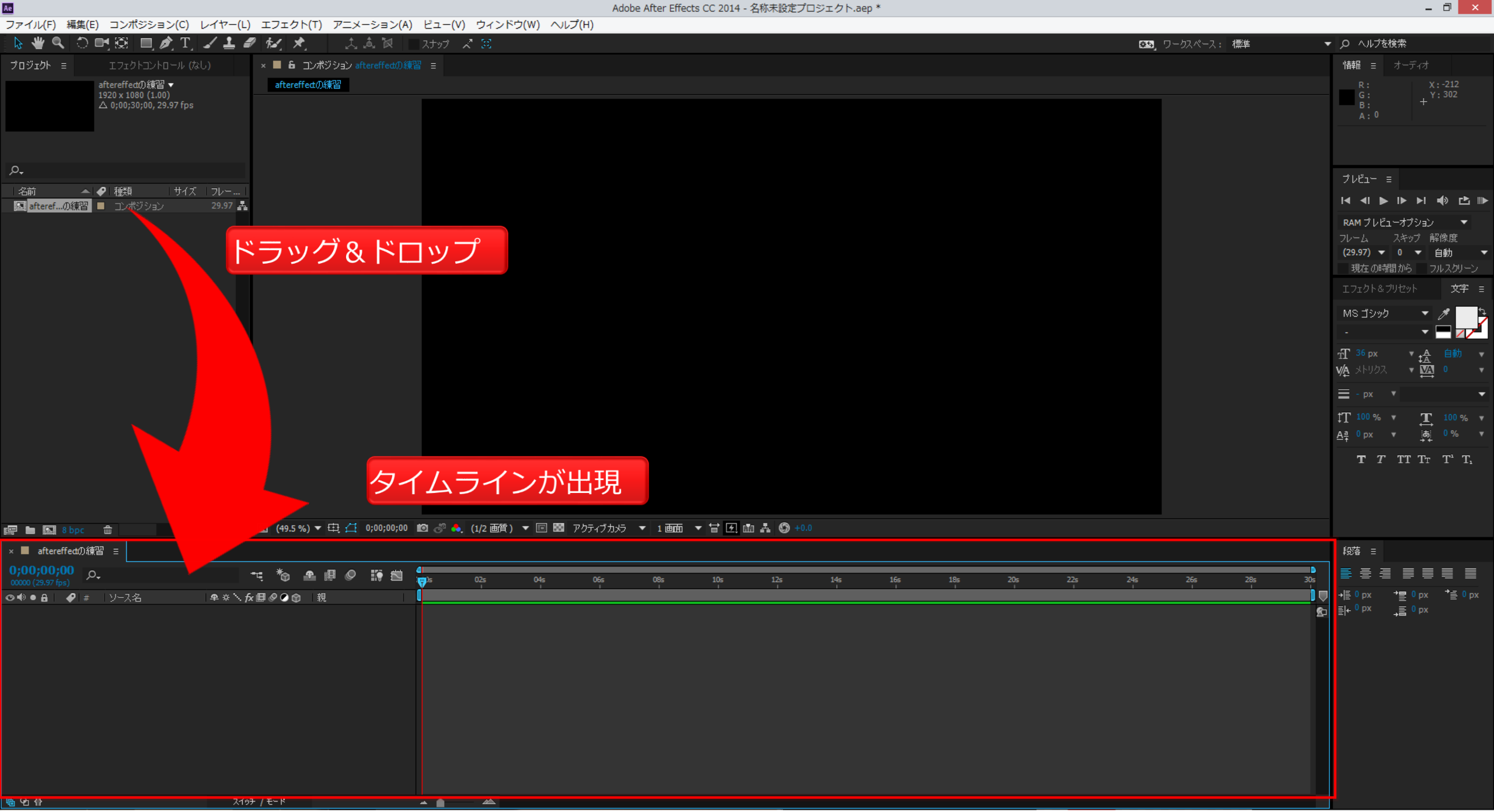
開始タイムコード： 0;00;00;00 = 0;00;00;00 ベース 30 ドロップ

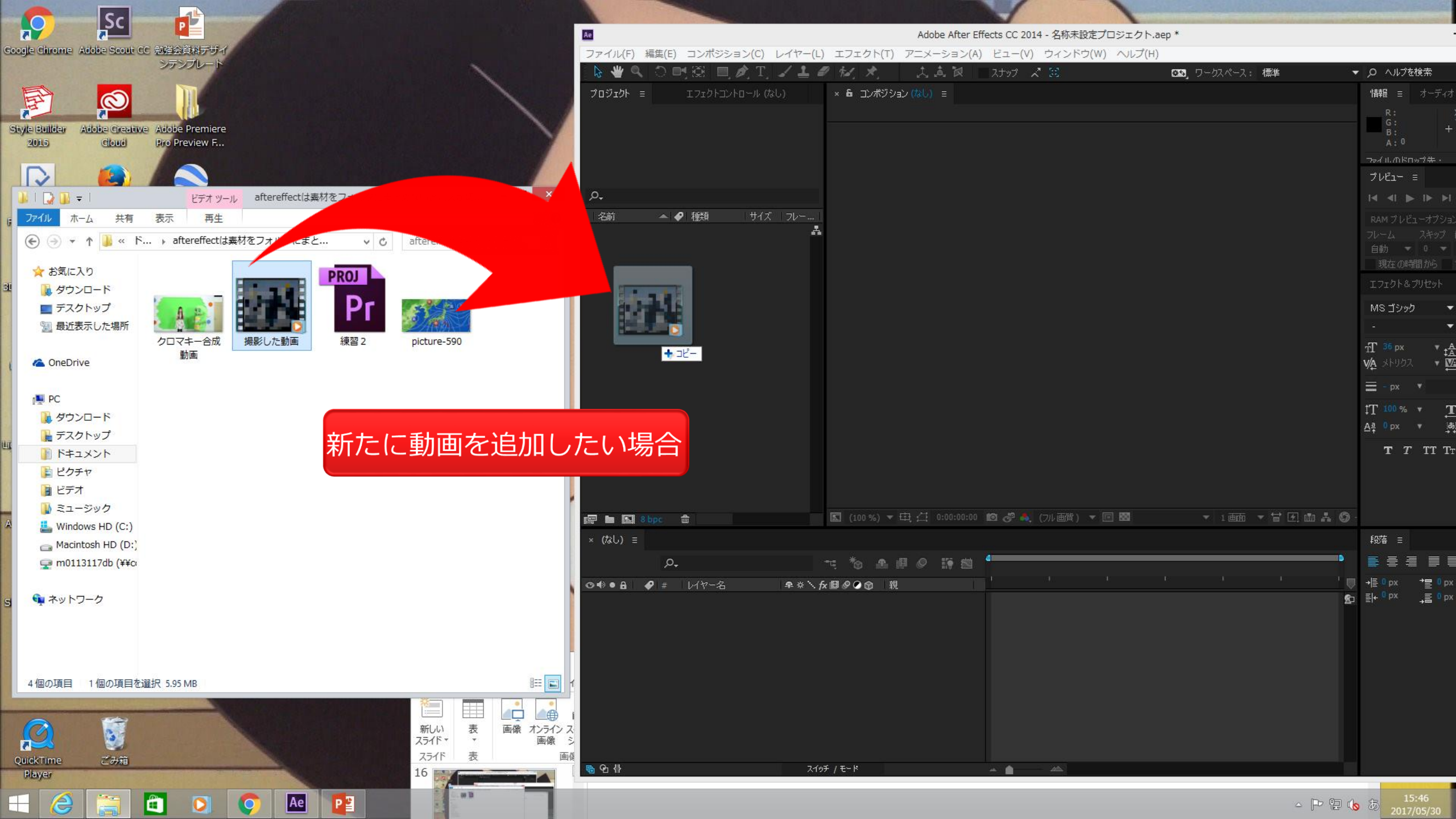
デュレーション： 0;00;30;00 = 0;00;30;00 ベース 30 ドロップ

背景色： ブラック

プレビュー OK キャンセル

幅：１９２０　高さ１０８０を確認


Adobe After Effects CC 2014 - 名称未設定プロジェクト.aep *
ファイル(F) 編集(E) コンポジション(C) レイヤー(L) エフェクト(T) アニメーション(A) ビュー(V) ウィンドウ(W) ヘルプ(H)
プロジェクト
エフェクトコントロール (なし)
aftereffectの練習
1920 x 1080 (1.00)
0;00;30;00, 29.97 fps
名前 種類 サイズ フレー...
afteref...の練習 コンポジション 29.97
ドラッグ＆ドロップ
タイムラインが出現
コンポジション aftereffectの練習
aftereffectの練習
情報
オーディオ
プレビュー
RAM プレビューオプション
フレーム スキップ 解像度
(29.97) 0 自動
現在の時間から フルスクリーン
エフェクト＆プリセット
文字
MS ゴシック
段落
0;00;00;00
00000 (29.97 fps)
ソース名
親


Google Chrome
Adobe Scout CC
勉強会資料デザインテンプレート
Style Builder 2015
Adobe Creative Cloud
Adobe Premiere Pro Preview F...
Adobe After Effects CC 2014 - 名称未設定プロジェクト.aep *
ファイル(F) 編集(E) コンポジション(C) レイヤー(L) エフェクト(T) アニメーション(A) ビュー(V) ウィンドウ(W) ヘルプ(H)
プロジェクト
エフェクトコントロール (なし)
コンポジション (なし)
情報
プレビュー
エフェクト＆プリセット
段落
ビデオ ツール
aftereffectは素材をフォルダにまと...
ファイル ホーム 共有 表示 再生
お気に入り
ダウンロード
デスクトップ
最近表示した場所
OneDrive
PC
ドキュメント
ピクチャ
ビデオ
ミュージック
Windows HD (C:)
Macintosh HD (D:)
ネットワーク
クロマキー合成動画
撮影した動画
練習 2
picture-590
コピー
新たに動画を追加したい場合
4 個の項目 1 個の項目を選択 5.95 MB
QuickTime Player
ごみ箱
新しいスライド
表
画像
オンライン画像
15:46
2017/05/30

Adobe After Effects CC 2014 - C:¥Users¥m0113117db¥Documents¥aftereffectは素材をフォルダにまとめないとパスが切れるので注意¥aftereffectsの練習.aep *

ファイル(F) 編集(E) コンポジション(C) レイヤー(L) エフェクト(T) アニメーション(A) ビュー(V) ウィンドウ(W) ヘルプ(H)

プロジェクト　エフェクトコントロール 撮影した動画

撮影した動画
1440 x 1080 (1.00)
Δ 0;00;08;00, 29.97 fps

名前	種類	サイズ	フレー...
撮影した動画	コンポジション		29.97
....wmv	Importe dia	6.0 MB	29.97

コンポジション 撮影した動画

撮影した動画

取り込んだ動画をタイムラインに移動

(49.5 %) 0;00;01;08 (1/2 画質) アクティブカメラ 1 画面 +0.0

撮影した動画

0;00;01;08
00038 (29.97 fps)

#	レイヤー名	親
1	[撮影した動画 ...]	なし

スイッチ / モード

情報　オーディオ

R :
G :
B :
A : 0

X : 307
Y : -14

プレビュー

RAM プレビューオプション
フレーム (29.97) スキップ 0 解像度 自動
現在の時間から フルスクリーン

エフェクト＆プリセット　文字

MS ゴシック
36 px　自動
メトリクス　0
- px
100 %　100 %
0 px　0 %

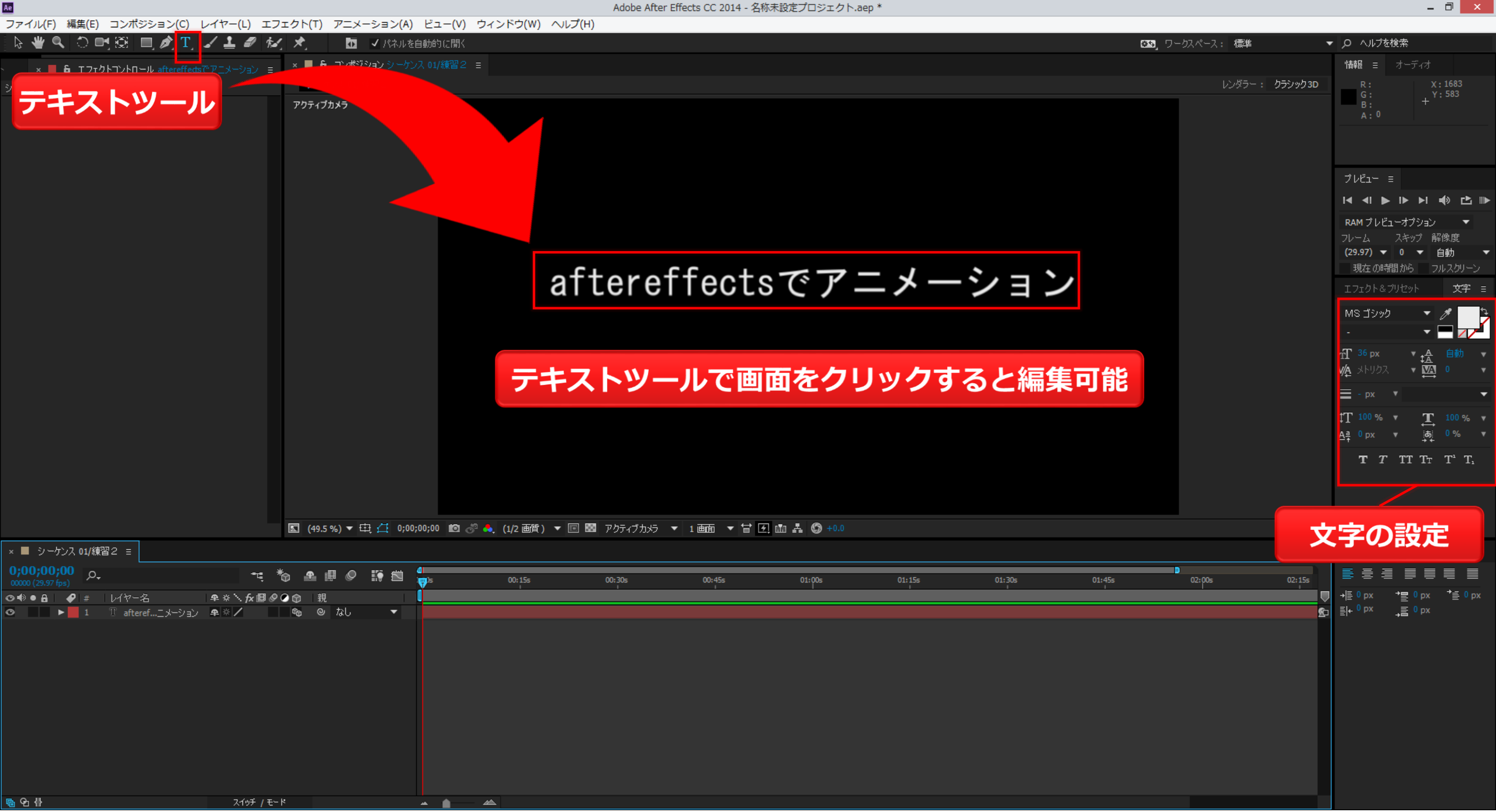
段落

0 px　0 px　0 px
0 px　0 px

8 bpc

15:52
2017/05/30

テキストの作成方法


Adobe After Effects CC 2014 - 名称未設定プロジェクト.aep *
ファイル(F) 編集(E) コンポジション(C) レイヤー(L) エフェクト(T) アニメーション(A) ビュー(V) ウィンドウ(W) ヘルプ(H)
テキストツール
aftereffectsでアニメーション
テキストツールで画面をクリックすると編集可能
文字の設定

テキストにアニメーションをつける方法

Adobe After Effects CC 2014 - 名称未設定プロジェクト.aep *

ファイル(F) 編集(E) コンポジション(C) レイヤー(L) エフェクト(T) アニメーション(A) ビュー(V) ウィンドウ(W) ヘルプ(H)

エフェクトコントロール aftereffectsでアニメーション

シーケンス 01/練習２ • aftereffectsでアニメーション

コンポジション シーケンス 01/練習２

シーケンス 01/練習２

アクティブカメラ

aftereffectsでアニメーション

情報 オーディオ

プレビュー

エフェクト・プリセットを選択

エフェクト＆プリセット 文字

- アニメーションプリセット
- 3Dチャンネル
- CINEMA 4D
- Synthetic Aperture
- エクスプレッション制御
- オーディオ
- カラー補正
- キーイング
- シミュレーション
- スタイライズ
- チャンネル
- テキスト
- ディストーション
- トランジション
- ノイズ＆グレイン

段落

シーケンス 01/練習２

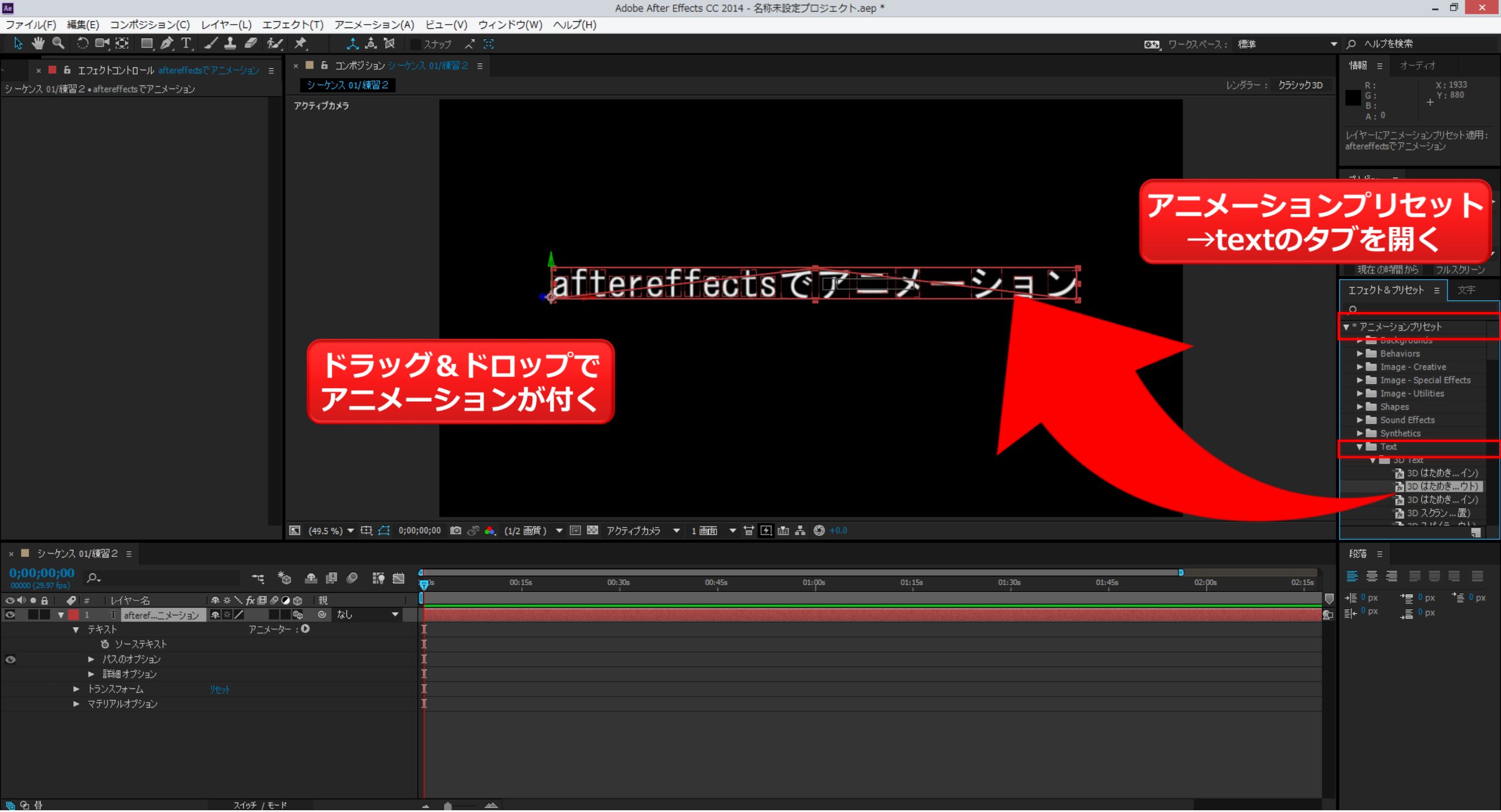
0;00;00;00

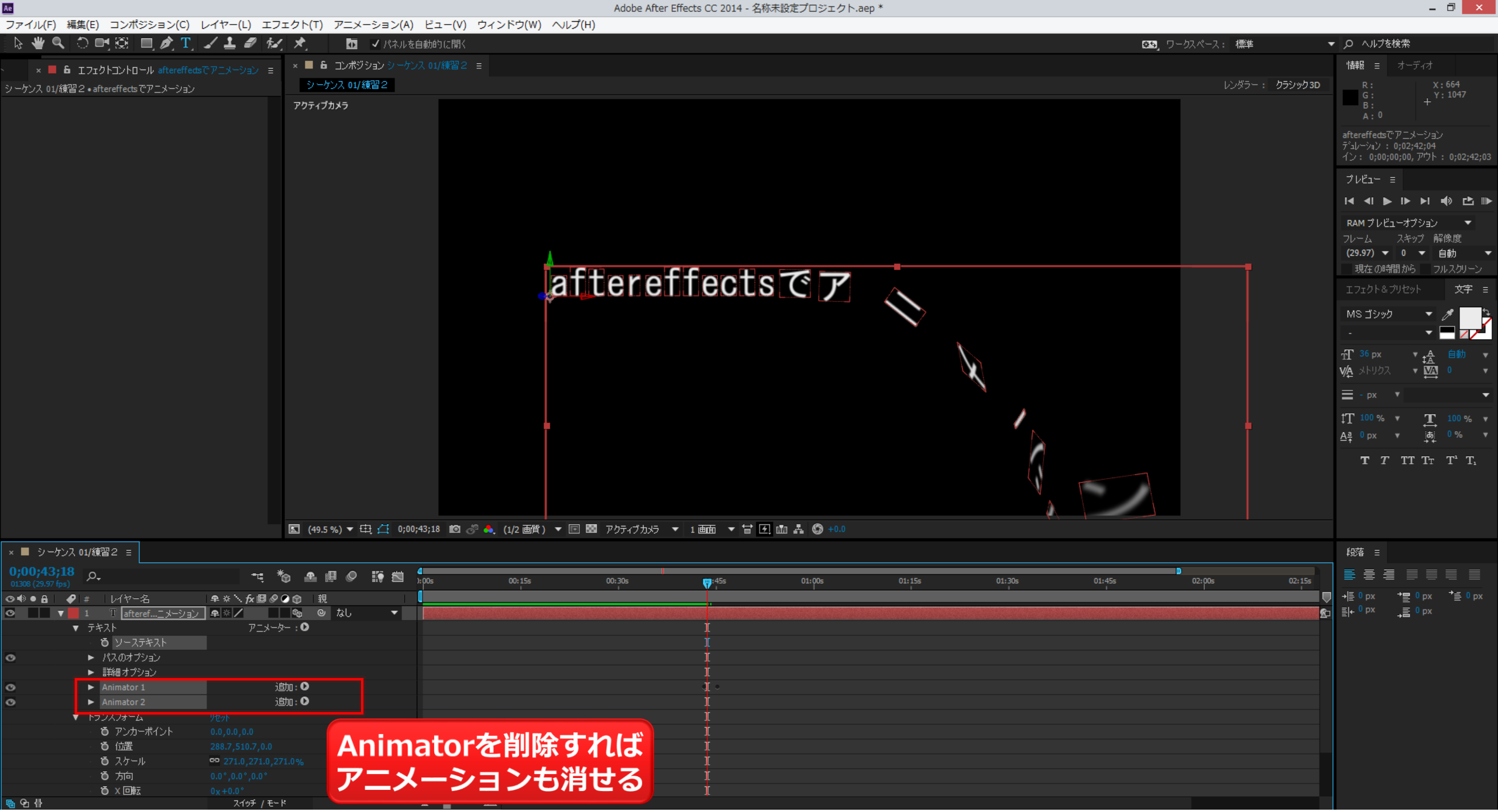
00000 (29.97 fps)

#	レイヤー名	親
1	afteref...ニメーション	なし

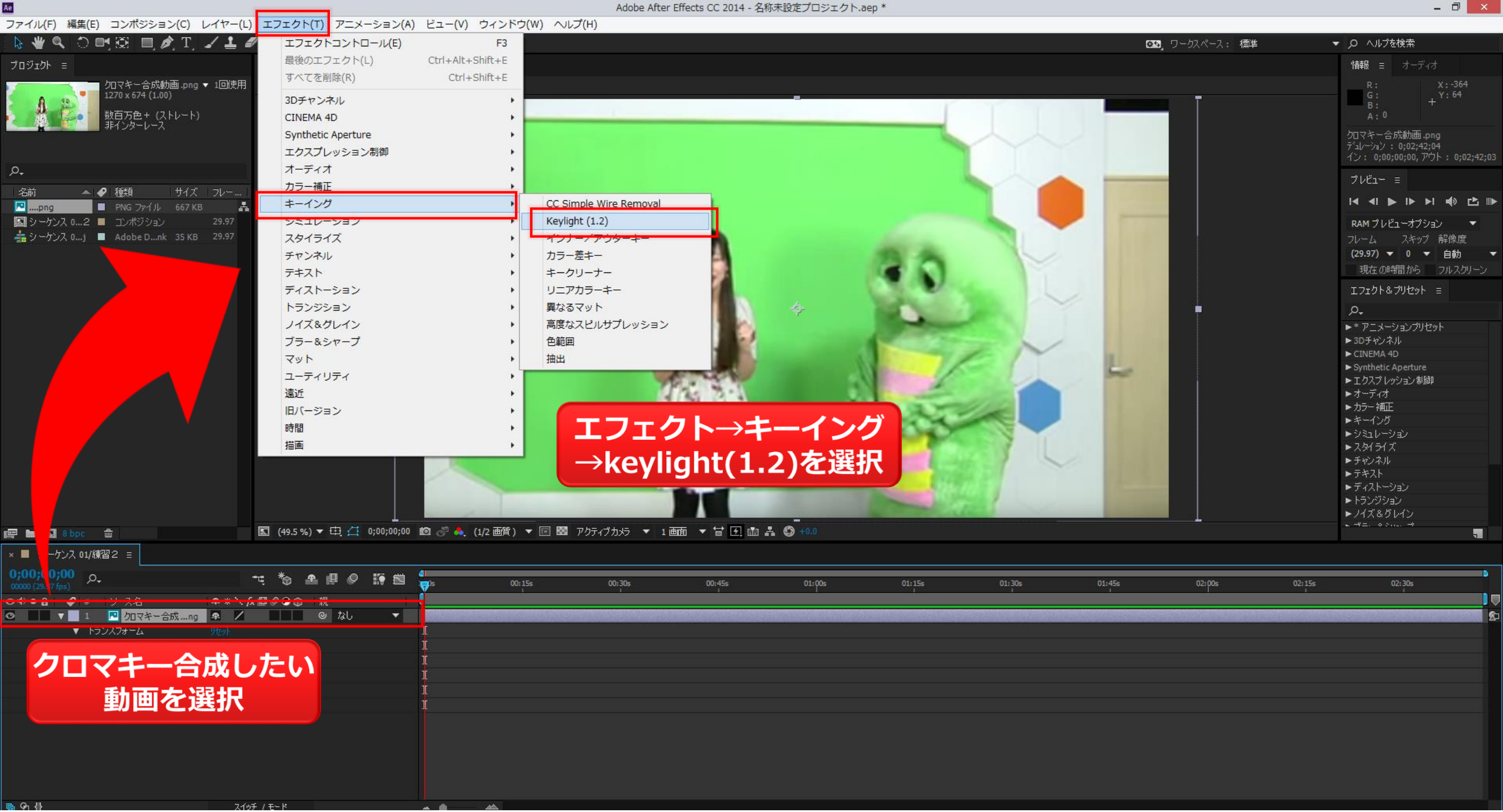
- テキスト　アニメーター：
  - ソーステキスト
  - パスのオプション
  - 詳細オプション
- トランスフォーム　リセット
- マテリアルオプション

スイッチ / モード


Adobe After Effects CC 2014 - 名称未設定プロジェクト.aep *
ファイル(F) 編集(E) コンポジション(C) レイヤー(L) エフェクト(T) アニメーション(A) ビュー(V) ウィンドウ(W) ヘルプ(H)
エフェクトコントロール aftereffectsでアニメーション
シーケンス 01/練習２ • aftereffectsでアニメーション
コンポジション シーケンス 01/練習２
アクティブカメラ
aftereffectsでアニメーション
ドラッグ＆ドロップで
アニメーションが付く
アニメーションプリセット
→textのタブを開く
エフェクト＆プリセット
アニメーションプリセット
Behaviors
Image - Creative
Image - Special Effects
Image - Utilities
Shapes
Sound Effects
Synthetics
Text
3D はためき...イン)
3D はためき...ウト)
3D はためき...イン)
3D スクラン...置)
シーケンス 01/練習２
0;00;00;00
レイヤー名
afteref...ニメーション
テキスト
ソーステキスト
パスのオプション
詳細オプション
トランスフォーム
マテリアルオプション


Adobe After Effects CC 2014 - 名称未設定プロジェクト.aep *
ファイル(F) 編集(E) コンポジション(C) レイヤー(L) エフェクト(T) アニメーション(A) ビュー(V) ウィンドウ(W) ヘルプ(H)
エフェクトコントロール aftereffectsでアニメーション
シーケンス 01/練習２ • aftereffectsでアニメーション
コンポジション シーケンス 01/練習２
アクティブカメラ
aftereffectsでア
情報
オーディオ
プレビュー
エフェクト＆プリセット
文字
段落
0;00;43;18
レイヤー名
テキスト
ソーステキスト
パスのオプション
詳細オプション
Animator 1
Animator 2
トランスフォーム
アンカーポイント
位置
スケール
方向
X 回転
Animatorを削除すれば
アニメーションも消せる

クロマキー合成


Adobe After Effects CC 2014 - 名称未設定プロジェクト.aep *
ファイル(F) 編集(E) コンポジション(C) レイヤー(L) エフェクト(T) アニメーション(A) ビュー(V) ウィンドウ(W) ヘルプ(H)
エフェクトコントロール(E) F3
最後のエフェクト(L) Ctrl+Alt+Shift+E
すべてを削除(R) Ctrl+Shift+E
3Dチャンネル
CINEMA 4D
Synthetic Aperture
エクスプレッション制御
オーディオ
カラー補正
キーイング
シミュレーション
スタイライズ
チャンネル
テキスト
ディストーション
トランジション
ノイズ&グレイン
ブラー&シャープ
マット
ユーティリティ
遠近
旧バージョン
時間
描画
CC Simple Wire Removal
Keylight (1.2)
インナー/アウターキー
カラー差キー
キークリーナー
リニアカラーキー
異なるマット
高度なスピルサプレッション
色範囲
抽出
エフェクト→キーイング
→keylight(1.2)を選択
クロマキー合成したい
動画を選択

Adobe After Effects CC 2014 - 名称未設定プロジェクト.aep *
ファイル(F) 編集(E) コンポジション(C) レイヤー(L) エフェクト(T) アニメーション(A) ビュー(V) ウィンドウ(W) ヘルプ(H)
エフェクトコントロールを選択
抜きたい色を選択
エフェクトコントロール クロマキー合成動画.png
シーケンス 01/練習２ • クロマキー合成動画.png
Keylight (1.2)
About
KEYLIGHT
View
Final Result
Unpremultiply Final
Screen Colour
Screen Gain
Screen Balance
Despill Bias
Alpha Bias
Lock Biases Together
Screen Pre-blur
Screen Matte
Inside Mask
Outside Mask
Foreground Colour Correction
Edge Colour Correction
Source Crops
シーケンス 01/練習２
0;00;00;00
ソース名
クロマキー合成 ...ng
エフェクト
トランスフォーム
アンカーポイント 635.0,337.0
位置 960.0,540.0
スケール 163.0,163.0%
回転 0x+0.0°
不透明度 100%

Adobe After Effects CC 2014 - 名称未設定プロジェクト.aep *

ファイル(F) 編集(E) コンポジション(C) レイヤー(L) エフェクト(T) アニメーション(A) ビュー(V) ウィンドウ(W) ヘルプ(H)

エフェクトコントロール クロマキー合成動画.png

シーケンス 01/練習２ • クロマキー合成動画.png

Keylight (1.2) リセット 情報...

- About
- View: Final Result
- Unpremultiply Resul
- Screen Colour
- Screen Gain 100.0
- Screen Balance
- Despill Bias
- Alpha Bias
- Lock Biases Togeth
- Screen Pre-blur 0.0
- Screen Matte
- Inside Mask
- Outside Mask
- Foreground Colour Correction
- Edge Colour Correction
- Source Crops

今回は緑を選択

コンポジション シーケンス 01/練習２

シーケンス 01/練習２

(49.5 %) 0;00;00;00 (1/2 画質) アクティブカメラ 1 画面 +0.0

情報 オーディオ

R : G : B : A : 0

X : 1413 Y : 448

取り消し
値を変更

プレビュー

RAM プレビューオプション

フレーム スキップ 解像度

(29.97) 0 自動

現在の時間から フルスクリーン

エフェクト＆プリセット

- * アニメーションプリセット
- 3Dチャンネル
- CINEMA 4D
- Synthetic Aperture
- エクスプレッション制御
- オーディオ
- カラー補正
- キーイング
- シミュレーション
- スタイライズ
- チャンネル
- テキスト
- ディストーション
- トランジション
- ノイズ＆グレイン

シーケンス 01/練習２

0;00;00;00 00000 (29.97 fps)

#	ソース名	親
1	クロマキー合成...ng	なし

- エフェクト
- トランスフォーム リセット
  - アンカーポイント 635.0,337.0
  - 位置 960.0,540.0
  - スケール 163.0,163.0%
  - 回転 0x+0.0°
  - 不透明度 100%

スイッチ / モード

Adobe After Effects CC 2014 - 名称未設定プロジェクト.aep *

ファイル(F) 編集(E) コンポジション(C) レイヤー(L) エフェクト(T) アニメーション(A) ビュー(V) ウィンドウ(W) ヘルプ(H)

プロジェクト　エフェクトコントロール 背景画像

シーケンス 01/練習２ • 背景画像

コンポジション シーケンス 01/練習２

シーケンス 01/練習２

(49.5 %)　0;00;00;00　(1/2 画質)　アクティブカメラ　1 画面　+0.0

情報　オーディオ

R :
G :
B :
A : 0

X : -319
Y : 964

プレビュー

RAM プレビューオプション

フレーム　スキップ　解像度

(29.97)　0　自動

現在の時間から　フルスクリーン

エフェクト＆プリセット

- ＊アニメーションプリセット
- 3Dチャンネル
- CINEMA 4D
- Synthetic Aperture
- エクスプレッション制御
- オーディオ
- カラー補正
- キーイング
- シミュレーション
- スタイライズ
- チャンネル
- テキスト
- ディストーション
- トランジション
- ノイズ＆グレイン

シーケンス 01/練習２

0;00;00;00
00000 (29.97 fps)

#	レイヤー名	親
1	[クロマキー合...png]	なし
	エフェクト	
	トランスフォーム　リセット	
	アンカーポイント　635.0,337.0	
	位置　960.0,540.0	
	スケール　163.0,163.0 %	
	回転　0x +0.0°	
	不透明度　100 %	
2	背景画像	なし

00:15s　00:30s　00:45s　01:00s　01:15s　01:30s　01:45s　02:00s　02:15s　02:30s

スイッチ / モード

レイヤーを重ねると抜けていることが確認できる